

Kam bliver til kunst i kælderens

Københavnske Galleri North væver fortid og nutid sammen til nye kunstværker i en sjov og skæv udstilling

Af Janne Sommer

Der er ingen vinduer i kælderen. Det eneste lys kommer fra lysstofrør i loftet. Ledninger og vandrer løber langs hvide vægge over metalbølget loft. Tykke jernbjælker understøtter loftet, afbryder det grå betongulv og holder sammen på rummet. Det er rå New York stemning.

En sort redekam, der mangler et par tænder, er en af de ting, der hænger i gennemsigtige plastposer. Nummereret og med lynlås, som to markante firkanter på den hvide betonavæg. Indholdet i poserne emmer af historier. De slipper fantasien løs. Måske er de savnet. Måske ikke. Og hvorfor blev de egentlig samlet op?

Poserne indeholder ting nogen har tabt. Siden er de fundet og samlet op og brugt som inspiration til nye kunstværker om tings betydning og vigtighed eller mangel på samme. Et farverigt legetøjstog af plast inspirerer til et maleri af det ulykkelige barn, der græder "a river of despair" over tabet.

"Først havde vi bare en titel", fortæller Kit Kjølhede Laursen, der er den ene af de to kunstnere bag udstillingen Lost & Found.

Dogmeregler

"Titlen har en dobbelthed både i en ting, der helt konkret er tabt, og i temaet for vores værker, som handler om Lost & Found på en eller anden måde", fortæller Kit Kjølhede Laursen.

Da overskriften var på plads udviklede hun sammen med sin kunstnerkollega, Martin Christensen, et sæt regler, som er grundlaget for udstillingen. Værkerne blev til gennem et strengt sæt dogmeregler i bedste "De Fem Benspænd"-stil. Inspireret af ti tilfældig fundne – men personligt udvalgte ting, hver kunstner havde indsamlet i Københavns gader og givet til den anden.

"De fundne ting er inkorporeret i de nye værker, som de har inspireret til, men de indgår ikke og står fuldstændig uændret," forklarer Martin.

Form og farve på tværs

Martin Christensen bidrag tager afsæt i form og farve. Hans ti kunstværker er alle billeder i sorte rammer med spejlvendt skrevne budskaber og finurlige citater, hvor farven fra den fundne ting går igen i billedets collageagtige baggrund.

Kit Kjølhede Laursen kunstværker er meget forskellige i form og udtryk. Formen er både foto, maleri, broderi og installation tilsat farver, humor og en rød vingummibamse. Samtidig supplerer de to kunstneres værker hinanden i form og farve på tværs af udgangspunktet.



Gå på eventyr

Det kræver lidt at finde Galleriet North. Belønningen ligger i eventyret om, hvordan en rå træpalle bliver til et broderi og en slidt arbejdshandske frembringer et citat af "The Doors".

"Vælg ikke blot de kendte kunstnere, find også de andre knap så kendte. Der er nemlig også skæv, sjov og innovativ kunst at opleve", opfordrer Anne-Marie Høj, gæst ved ferniseringen den 2. april.

Udstilling Lost & Found

Hvornår: 2. april til 27. april, 2013:
onsdag-fredag kl. 12-16, lørdag 11-14.

Entre: GRATIS!

Hvor: Galleri North, Nørregade 7 C,
1165 København K. (Ind gennem porten,
ind i sidste baggård og ned af trappen i
venstre hjørne).

Mere info: www.northart.dk

Et spejl afslører skjulte budskaber i den konceptuelle udstilling Lost & Found, hvor to kunstnere har fundet ti ting og givet videre. Ting, der gensidig udfordrer og inspirerer de to kunstnere til nye værker.