



AT LUKKE OP

Kulturmødet 2017 er som hidtil åbent for aktuelle og væsentlige kulturproblemstillinger, men har også et hovedtema som fælles overligger. Temaet er samfundets og det enkelte menneskes forhold til omverdenen. Med visionen om, at et åbent sind beforder gode holdninger og handlinger opfordrer Kulturmødet til at lukke op – for og til andre, for og til verden, for sindet, tanken, hjertet, kroppen og munden - og indbyder til samtale, samskabelse og samarbejde.

Den seneste tid er mure, hegn og grænser skudt op rundt om som politiske løsninger på problemer, som næppe nogen kan overskue. Afhængig af politisk og kulturelt ståsted betragtes disse løsninger med ingen, mindre eller større sympati.

Der er ikke tvivl om, at disse grænseløsninger enten har kort holdbarhed eller bliver (endnu) mere besværlige i en tid, hvor globalisering og digitalisering, forstået bredt som en slags universel erkendelse har taget styring over ikke blot verdenssamfundet, men også det enkelte menneske. Sagt på en anden måde: vi rykker tættere og tættere sammen, bl.a. digitalt, på trods af de mange hegn, der sættes op mellem os - og uanset hvor meget eller lidt vi ønsker det og dem.

Når politik og forhandlinger er gået i hårdknude, når ressourcerne er sluppet op og når ord ikke mere fører til handling, er der alene det åndelige og æstetiske tilbage. Så er det, at kunst og kultur kan give svar og inspiration til at finde løsninger gennem samarbejde og sameksistens. Som en anden samfundshjælper kan kunst og kultur hjælpe os med og til at lukke op.

At lukke op er hovedtemaet for Kulturmødet 2017 – som en naturlig forlængelse af Hvor er Danmark?, som var hovedtema i 2016.

DET NÆRE OG DET FJERNE

Verden bliver større og større – og mindre og mindre. Forstået sådant, at det enkelte menneskes oplevelsespotentialer og mulighederne for samarbejde og sameksistens bliver større, medens afstanden til dem bliver mindre.

Hvad gør det ved naboskabet? Er kultur, historie og sprog stadig den lim, der binder f. eks. de nordiske lande sammen? Er nationalstaten død eller tværtimod? Er kulturens rolle udspillet og hvad med kunsten?



Nationalstaten nærer sig traditionelt af koncentriske cirkler. Naboen er tættest på – kendskab til og kundskab om andres vilkår gør naboskaber. I sjældnere grad samarbejde. Men på mange måder er naboen ikke tættest på mere. Skandinaverne taler ofte engelsk sammen og store dele af kunsten og kulturen kommer fra Centraleuropa eller USA. Medierne er, ligesom kunsten, blevet grænseløse. Verden hænger mere sammen eller gør den?

Kulturmødet 2017 ser på geografi – den nære og den fjerne – og stædets betydning for kunst og kultur.

AT KOMMUNIKERE = AT GØRE FÆLLES

Det siges, at vi lever i kommunikationens tidsalder. Og mennesker over hele kloden har næppe kommunikeret så meget før. Ser man på de sociale medier kan man komme i tvivl om substansen i den voksende kommunikation. Derfor vokser rundt om alternative kommunikationsformer frem, ofte i et fysisk samvær. Den gode, gammeldags samtale er igen – i nye former – kommet på mode som middel til samarbejde og sameksistens. Hvordan kan vi udvikle samtalen – også globalt – så den bliver mere og andet end ord og gode viljer? Hvordan overskrides sproglige og kulturelle grænser? Hvilke midler kan tages i brug eller opfindes til at gøre samtalen til handling og holdning?

Samtalen er Kulturmødets fremmeste kommunikationsform og derfor et oplagt tema for drøftelser om menneskets muligheder og vilkår. Kulturmødet er også et samtalelaboratorium, hvor der eksperimenteres med samtaleformerne, lige fra den store, højlydte debat til det intime møde mellem to mennesker.

KUNST SOM MEDSKABER

Uanset hvordan man mener at verden er blevet til, er dens 7.000.000.000 beboere til stadighed medskabere af den – og mennesker har været gode til at opfinde redskaber til overlevelse og udvikling. Ud over ild og hjul har dét, vi i dag kalder kunst og religion, åndelige eller ”bløde” værdier, været blandt de tidligste redskaber. Først senere kom politik som vi kender det i dag, til.

Kunstens mange sprog lever side om side med mere sprogfattige udtryksformer. På trods af, at kunstens betydning er vanskelig at måle er der en udbredt opfattelse af nødvendigheden af kunst.

Samtalen om kunstens muligheder og vilkår er til stadig debat på Kulturmødet. Når det handler om ”at lukke op” må det for kunstens vedkommende handle om at lukke sig selv op. Kulturmødet 2017 vil sætte spot på, hvordan kunst i højere grad kan blive menneskers og samfundets medskabere.



KULTUR SOM DRIVKRAFT

Kultur ses ofte som noget vedvarende og bevarende og udtrykkes som "sammenhængskraft", "limen der binder nationen sammen" etc. Men i en tid og i et land, hvor meninger og holdninger brydes mere end i årtier og hvor det kan være vanskeligt at få øje på sammenhængene, burde man måske se kulturen som en drivkraft for samfundet, mere end en cementerende faktor.

Hvordan kan kulturen nyttes bedre i samfundsudviklingen? Kan kulturen hente inspiration i kunsten og dens grænseløse og ofte revolutionerende udtryk? Er kulturen blevet global, mere end national? Hvis geografi og nationalt ophav som kulturel base er under afvikling, hvad sker der så med kulturen i mindre samfund? Skal kultur i det hele tages statsstøttes?

Kultur mødet 2017 vil præsentere og drøfte nye måder at betragte kultur på og hente inspiration udefra.

KULTURMØDET LUKKER OP – TIL KULTURLIVET, TIL INTERNETTET, TIL KUNSTNERNE

Hvor skal vi hen? Og hvordan kommer vi der? er to af de grundlæggende spørgsmål for Kultur mødet. Kultur mødet er holdning der fører til handling. Derfor indbyder Kultur mødet alle interesserede til Optakt-møder, til deltagelse i Facebook-gruppen Kulturlaboratoriet, og gennem et open call alle kunstnere til at forholde sig til årets hovedtema.

Samlet hedder programmet Kultur mødet Optakt og det vil se dagens lys i løbet af efteråret/vinteren. Formålet er at skabe dialog i fysisk samvær. At mennesker mødes og samtaler om substantielle udfordringer og løsninger indenfor den meget individuelle kunst og den meget fælles kultur.

Men naturligvis lukker Kultur mødet også op for dialog på de sociale medier. Kulturlaboratoriet er et nyt tiltag, der lever sit liv på Facebook i sammenhæng med de øvrige sociale medier. Med denne nye FB-gruppe, drevet af brugerne, ønsker Kultur mødet at ikke-skærpe samtalen – med god plads og god tid. Kultur mødet indbyder alle til at deltage i forskningen i Kulturlaboratoriet. Hvor er vi og hvor skal vi hen?

Endelig slår Kultur mødet dørene op på vid gab til kunstnerne. Gennem et Open Call opfordrer vi kunstnere til at forholde sig til årets hovedtema gennem arkitektur, billed/rumkunst, film, litteratur, musik og scenekunst. Vi kalder kunstnerne til handling. Både dem, der skaber kunst og dem, der udøver den. Kunsten kan være med til at styrke samtalen og pege på det væsentlige.

KULTURMØDET LUKKER OP – KOM IND OG VÆR MED!