

REGN-SKOV

Poul Pedersen, Anders Bonnesen, Kit Kjølhede

4. september - 3. oktober 2015

VELKOMMEN TIL FERNISERING FREDAG DEN 4. SEPTEMBER KL 17-19!



Mødet mellem det begrebslige og det specifikke, hæklerier, skilte - og mellem byen ja og byen nej. SPECTA lægger hus til udstillingen *REGN-SKOV*, som er værker affødte af et stort fælles projekt af billedkunstnerne Poul Pedersen, Anders Bonnesen og Kit Kjølhede.

I 2014 inviterede Poul Pedersen kunstnerne Anders Bonnesen og Kit Kjølhede til deltage i udførelsen af et projekt, som han længe havde gået omkring, nemlig *REGN-SKOV*. Idéen opstod, da Poul Pedersen genhørte komponisten David Tudors komposition *Rainforest* fra slutningen af 60'erne. Stærkt fascineret af dette lydunivers, hvor Tudor så at sige havde behandlet lyden af regnskoven elektroakustisk, satte Poul

Pedersen sig for at indfange naturen, ikke akustisk, som Tudor, men billedligt: et stort lærred blev rullet ud på gulvet og bearbejdet oppefra med grene, der bar nyudsprungne blade.

Det er blevet til et stort maleri, *REGN-SKOV*. Maleriet, som udstilles på **Nivaagaards Malerisamling** fra lørdag den 5. september, er udført af Poul Pedersen, Anders Bonnesen og Kit Kjølhede i fællesskab på Statens Værksteder for Kunst i maj-juni 2015.

Sideløbende med udførelsen af maleriet har de tre kunstnere ført samtaler og udvekslinger, og de har hver især arbejdet med egne værker som reaktioner på samarbejdet. Disse værker udstilles nu i SPECTA med fernisering fredag den 4. september kl 17-19.

Det store maleri *REGN-SKOV* kan fra lørdag den 5. september kl. 17 kan opleves på **Nivaagaards Malerisamling**. Her vil man også kunne se en film om maleriets tilblivelse, af instruktør Katrine Nyholm og fotograf Jan Rűsz.

Endelig vil også bogen *REGN-SKOV* blive udgivet, med tekster af forfatter Anne Mette Riis Rasmussen (*Om selve projektet*) og Benjamin Koppel (*Klangfarver*), Freddie A Lerche (*Det Monokrome*), Åse Eg Jørgensen (*Elizabeth Parker's Sampler og arbejde med nål og tråd*) og Troels Wørsel (*At male et motiv*). De fire sidste vil alle formidle deres tekster ved en række kunstnermøder på **Nivaagaards Malerisamling** i løbet af september måned. Se www.nivaagaard.dk for yderligere information.

Poul Pedersen (DK, 1933) - først og fremmest kendt som "Bogstav-Poul" - blev i 1960'erne en del af den legendariske Århus-avantgarde og debuterede som autodidakt kunstner i 1966. I slutningen af 1970'erne flyttede han til Paris, hvor han har været bosat siden. Poul Pedersen er medlem af Den Frie, og han modtager Statens Kunstfonds livsvarige ydelse.

VELKOMMEN TIL FERNISERING FREDAG DEN 4. SEPTEMBER KL 17 - 19!

REGN-SKOV er blevet til med støtte fra

STATENS KUNSTFOND

og

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST

SPECTA

Peder Skrams Gade 13
DK-1054 Copenhagen K

[+45 3313 0123](tel:+4533130123)

www.specta.dk

specta@specta.dk

Tue-Fri 12 - 17.30 Sat 11 - 14 or by appointment